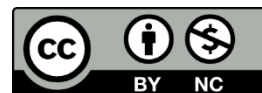




ИНТЕРВЬЮ

Интервью
УДК 78.072.2
DOI: 10.56620/2587-9731-2021-4-004-029



«Каждый педагог — творец науки и образования» (Интервью с И.С. Стогний)



¹Ирина Самойловна Стогний



²Ольга Олеговна Москвина



³Светлана Анатольевна Павлова

^{1, 2, 3} Российская академия музыки имени Гнесиных,
г. Москва, Россия

¹ istogniy@mail.ru

² moskvina_o@inbox.ru

³ s.pavlova@gnedin-academy.ru

Аннотация. Ирина Самойловна Стогний — доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных, главный редактор научного журнала «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных». Автор и постоянный участник международных музыковедческих научных проектов, комплекса исследовательских работ, посвященных актуальным музыкально-теоретическим проблемам, в том числе монографии «Коннотативные свойства музыкального текста» (2013). Создатель нового факультативного курса «Музыкальная семиология» для

музыковедов и композиторов в высших музыкальных учебных заведениях, автор ряда учебных программ.

В интервью Ирина Самойловна рассказывает о своем становлении как музыканта и ученого, о разнообразных направлениях многолетней научной деятельности и роли Гнесинской школы в ее жизни, об ответственной руководящей работе. Особое место в разговоре заняло обсуждение созданных и возглавляемых ею на протяжении долгого времени проектов — научных конференций «Семантика музыкального языка» и «Христианские образы в искусстве». Со своими бывшими ученицами, ныне преподавателями РАМ имени Гнесиных Ольгой Олеговной Москвиной и Светланой Анатольевной Павловой Ирина Самойловна с удовольствием поделилась педагогическим опытом.

Ключевые слова: Ирина Стогний, наука, сфера интересов, педагогический опыт, музыкальная семиотика, коннотации, конференция, ученики, эксперимент, публикации, планы на будущее

Для цитирования: *Стогний И.С., Москвина О.О., Павлова С.А. «Каждый педагог — творец науки и образования» (Интервью с И.С. Стогний) [Электронный ресурс] // Современные проблемы музыкознания / Contemporary Musicology. 2021. № 4. С. 4–29.*

DOI: 10.56620/2587-9731-2021-4-004-029



INTERVIEW

Interview

DOI: 10.56620/2587-9731-2021-4-004-029

Stogniy I.S., Moskvina O.O., Pavlova S.A.
**“Every Teacher is the Driving Force Behind
Science and Education”**
An interview with Irina S. Stogniy

¹*Irina S. Stogniy*, ²*Olga O. Moskvina*, ³*Svetlana A. Pavlova*

Gnesin Russian Academy of Music, Moscow, Russia

¹istogniy@mail.ru

²moskvina_o@inbox.ru

³s.pavlova@gnesin-academy.ru

Abstract. Irina S. Stogniy is Doctor of Art Studies and Full Professor of the Analytical Musicology Department at the Gnesin Russian Academy of Music. She is also Editor-in-Chief of the journal *Uchenye Zapiski of the Gnesin Russian Academy of Music*. Prof. Stogniy is the leader and a regular participant of international research projects in musicology. She is the author of a series of research papers focusing on important theoretical issues in musicology. Among them is the monograph *Connotation in Musical Texts* (2013). Prof. Stogniy developed a new elective course *Musical Semiology* for musicologists and composers. The course is delivered in higher music education institutions. She is also the author of a number of educational programmes.

The interview focused substantively on the projects initiated and lead by Prof. Stogniy. They include two research conferences: *Semantics of the Musical Language* and *Christian Images in Art*. In her interview, Prof. Stogniy shared her teaching experience with the former students and now teachers of the Gnesin Russian Academy of Music: Olga O. Moskvina and Svetlana A. Pavlova.

Keywords: Irina Stogniy, science, research interests, pedagogical experience, musical semiotics, connotation, conference, students, experiment, publications, plans for the future

For citation: *Stogniy I.S., Moskvina O.O., Pavlova S.A. “Every Teacher is the Driving Force Behind Science and Education” (An interview with Irina S. Stogniy) [Electronic source]. In: Sovremennye problemy muzykoznaneya / Contemporary Musicology, 2021, No. 4, pp. 4–29. (In Russ.)*

DOI: 10.56620/2587-9731-2021-4-004-029