



ПРИОРИТЕТ 2030

Интервью
УДК 78.078
DOI: 10.56620/2587-9731-2021-3-003-016



Наука в Российской академии музыки имени Гнесиных: «Приоритет 2030» Интервью с А. С. Рыжинским и Т. И. Науменко



¹Александр Сергеевич Рыжинский



²Татьяна Ивановна Науменко



³Дана Александровна Нагина

^{1, 2, 3} Российская академия музыки имени Гнесиных,
г. Москва, Россия

¹ loring@list.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9558-0252>

² t.naumenko@gnesin-academy.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-0286-2339>

³ dnagina@mail.ru

Аннотация. Двойное интервью с ректором Российской академии музыки имени Гнесиных Александром Сергеевичем Рыжинским и проректором по научной работе Татьяной Ивановной Науменко посвящено программе «Приоритет 2030».

«Приоритет» — одна из важнейших инициатив правительства Российской Федерации в 2021 году, объявленном Годом науки и технологий. Проект декларировался как программа «стратегического академического лидерства». Ее целью стало формирование обширной группы высших учебных заведений, способных стать «лидерами в создании нового научного знания, технологий и разработок для внедрения в российскую экономику и социальную сферу». По итогам программы 106 российских вузов получают солидное финансирование для поддержки крупных научных проектов, в том числе — международного уровня, обновления научно-лабораторных баз, реализации новых научных программ.

Одним из победителей программы «Приоритет 2030» стала Российская академия музыки имени Гнесиных. Ректор академии, доктор искусствоведения, профессор А.С. Рыжинский рассказал об идее участия в этом проекте, о команде разработчиков гнесинской программы развития, о стратегиях и политике вуза в рамках «Приоритета». Проректор по научной работе РАМ имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор Т.И. Науменко ответила на вопросы о перспективах развития науки в академии — о поддержке уже существующих инициатив и новых проектах, реализация которых станет возможной благодаря «Приоритету».

Ключевые слова: РАМ имени Гнесиных, наука, «Приоритет 2030», Александр Рыжинский, Татьяна Науменко

Для цитирования: *Рыжинский А. С., Науменко Т. И., Нагина Д. А.* Наука в Российской академии музыки имени Гнесиных: «Приоритет 2030». *Интервью с А. С. Рыжинским и Т. И. Науменко* [Электронный ресурс] // Современные проблемы музыкознания / Contemporary Musicology. 2021. № 3. С. 3–16.
DOI: 10.56620/2587-9731-2021-3-003-016



PRIORITY 2030

Interview

DOI: 10.56620/2587-9731-2021-3-003-016

Research in the Gnessins Russian Academy Of Music: Priority 2030 Program.

Interview with A. S. Ryzhinsky and T. I. Naumenko

¹Alexander S. Ryzhinsky, ²Tatiana I. Naumenko, ³Dana A. Nagina

^{1, 2, 3} Gnesin Russian Academy of Music, Moscow, Russia

¹ loring@list.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9558-0252>

² t.naumenko@gnesin-academy.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-0286-2339>

³ dnagina@mail.ru

Abstract. The article discusses the results of the interviews with Alexander S. Ryzhinsky, Rector of the Gnessins Russian Academy of Music, and Tatiana I. Naumenko, the Academy's Vice Rector for Research. The questions were related to the program "Priority 2030".

The year 2021 was named the Year of Science and Technology in Russia. In this regard, "Priority", described as an "academic leadership program", is one of the key initiatives of the Russian Government. The program aims "to form a large group of universities that will become the leaders in creating new scientific knowledge, technology, and developments for introduction into the economy and social sphere in Russia". The program will provide 106 Russian universities with solid funding to conduct large-scale research including international projects. The program funds may be allocated to enhance research and laboratory facilities or to implement new research programs.

The Gnessins Russian Academy of Music is one of the winners of the "Priority 2030" program. In his interview, Professor A.S. Ryzhinsky, Doctor of Art Studies, Rector of the Academy, spoke about the

participation in the program. In particular, he focused on the following: the original idea to join the program, the team that designed the Gnessins Academy development program, the Academy's policies and strategies as part of the "Priority" program. Professor T.I. Naumenko, Doctor of Art Studies, Vice Rector for Research, spoke about further development of research and the support provided to the Academy's current initiatives and new projects that became possible due to the participation in the "Priority" program.

Keywords: Gnessins Russian Academy of Music, research, "Priority 2030", Alexander Ryzhinsky, Tatiana Naumenko

For citation: *Ryzhinsky A. S., Naumenko T. I., Nagina D. A.* Research in the Gnessins Russian Academy of Music: Priority 2030 Program. *Interview with A.S. Ryzhinsky and T.I. Naumenko* [Electronic source]. In: *Sovremennye problemy muzykoznaniiya / Contemporary Musicology*, 2021, no. 3, pp. 3–16. (In Russ.)
DOI: 10.56620/2587-9731-2021-3-003-016